



Krzysztof Gieraltowski, en la presentación de la exposición.

«Son retratos de compatriotas que han hecho algo importante»

- La muestra fotográfica 'Individualidades polacas', de Krzysztof Gieraltowski, se inaugura este viernes en la galería Arteko

La galería Arteko acoge la muestra fotográfica de Krzysztof Gieraltowski, 'Individualidades polacas', que se enmarca en el programa de Artes Visuales de Wrocław 2016, Capital Europea de la Cultura y forma parte de la línea Conversaciones 2016. La muestra se inaugura este viernes a las 19.00 horas, con una selección de cuarenta y cuatro retratos del mundo del arte, la música, el teatro, el cine, la literatura y la política, que el artista ha escogido entre los cientos que realizó durante veinte años. Las imágenes son un reflejo del proceso que realizó Gieraltowski con las diferentes personalidades: «fueron encuentros planificados y antes de los cuales, yo estudiaba muchísimo al personaje», explicó ayer Gieraltowski en la presentación de la muestra.

«Los retratos están sacados cuando en Europa había comunismo, así que no había muchas razones para sonreír», aclaró el autor por las expresiones de muchos de los retratos, con alguna excepción como de la imagen de Karol Wojtyła con una sonrisa, cuando ya era Juan Pablo II. Los cineastas Roman Polanski y Krzysztof Kieslowski o el escritor Kapuscinski, que fue fotografiado enfermo de malaria tras volver de uno de sus viajes a África, son algunos de los rostros que el autor seleccionó entre medio millón de negativos.

EXPOSICIÓN

Nombre: 'Individualidades polacas'.

Lugar: Arteko Galería.

Autor: Krzysztof Gieraltowski.

Fechas: Inaugura: hoy, a las 19.00h. Hasta: el 1 de octubre.

El artista destacó el retrato de Leopold Tyrmand por haberlo realizado justo antes de su muerte. Para Gieraltowski siempre tuvo mucha importancia trabajar con compatriotas que «han hecho algo importante en la vida», además de que tuvieron que pagar «un precio muy alto por su éxito». Gustav Herling, escritor de 'Un mundo aparte', y el director de teatro Jerzy Grotowski también forman parte de esta colección, que bajo los

marcos contiene las descripciones de los encuentros que se produjeron entre los retratados y el artista.

«Blanco y negro»

El fotógrafo optó por el blanco y el negro para esas imágenes porque siempre busca la perfección, y en esos años la tecnología no estaba lo suficientemente desarrollada en su país como para utilizar el color, del que si ha hecho uso posteriormente.

Con motivo de la muestra en Arteko se ha realizado una edición del portafolio que contiene las imágenes de esos veinte años (1972-1995), con textos en euskera, castellano, polaco e inglés.

<http://www.diariovasco.com/culturas/201608/05/retratos-compatriotas-hecho-algo-20160805010502-v.html>